



Хацелася б верыць, што перад намі стары здымак такіх далёкіх першых пасляваенных гадоў, калі разбураная краіна не магла нам даць удосталь ні хлеба, ні мануфактуры. І дарэмна займалі мы такія чэргі яшчэ задоўга да адкрыцця магазінаў, спадзеючыся на нейкі хоць мізэрны шанец вярнуцца дамоў не з пустымі рукамі.

Але сябе не падманеш. На здымку — дзень сённяшні. Зроблены ён у самой сталіцы Мінску. Дзе канкрэтна? Ля ЦУМа, Дома гандлю «Першамайскі». Усюды адна карціна.

... Яшчэ хвіліна — і натоўп самне гэту міліцэйскую заслону. Ужо не дапамогуць ні каманды («захоўваць парадка і чаргу»), ні ўгаворы («вы ж людзі, а не зябры»), ні нават дубінкі. Нічога чалавечага не застаўся. У гэтай чарзе ўладарыць фізічна моцны, а часам больш нахабны. Як толькі адчыняцца дзверы магазіна, пачнецца хаос і неразбярэха. Слабыя, хворыя, старыя, калі і праб'юцца да прылаўка, то ўжо да

пустога — даб'юцца да разбору шапак. А яшчэ ім пагражае паласці і на.., бальнічны ложкам, бо натоўп пры «штурме» магазінаў можа прайсці загантаць цябе. Так, пры які нашых магазінаў пустыя. А калі што з'яўляецца, то вельмі ў невялікай колькасці, і нікуды нам пакуль не дзецца ад такіх чэргаў. Хвалюе іншае: чаму мы трацім часам і свой розум, і міласэрнасць, і сумленне, калі так рвёмся ў тэя магазіны. На жаль — тое і неразбярэха нараджаюцца з-за неуманай арганізацыі работы нашых гандлёвых. Возьмем простыя прыклады. Чаму ў чэргах «ацтраюцца» часам ледзь не кожны дзень адны і тыя ж людзі? Якім чынам у іх аказваецца і па некалькі візітак, і па некалькі талонаў? Дзе могуць адны і тыя ж людзі браць дэфіцытныя рэчы, каб штодня займацца на рынках спекуляцыяй? Пакуль такія чэргі — на руку махлярам, дзялкам, усім тым, хто на нашым горы набівае сабе кішэні незаробленымі грашыма.

Фота В. СТАВЕРА.

## З ГІСТОРЫІ РУХУ ЗА НАЦЫЯНАЛЬНАЕ АДРАДЖЭННЕ

### «НАША НІВА»: «ЗА НАС НІХТО ГАВАРЫЦЬ НЕ МОЖА»

Першая расійская рэвалюцыя з'явілася магутным імпульсам да ўздыму нацыянальна-вызваленчага руху, абудзіла да палітычнага жыцця раней прыгнечаныя народы, спрыяла ўздыму актыўнасці ў духоўным жыцці і беларускага народа, росту імкненняў да аддзялення, культуры, мастацтва. Ідэалагічным кіраўніком нацыянальнага руху ў пачатку XX стагоддзя з'яўлялася ларуская сацыялістычная грамада» (БСГ), якая выступала пад сцягам народніцкага сацыялізму. У першай праграме (1903 год) БСГ выступала за звяржэнне аддзяржаў і стварэнне незалежнай дэмакратычнай рэспублікі. Палітычную аснову яе павінны былі склаці: прамое, усеагульнае, роўнае выбарчае права з тайным галасаваннем, ажыццяўленне найвышэйшай улады цераз канстытуцыйныя сходы, раўнапраўе ўсіх грамадзян, незалежна ад полу, нацыянальнасці і веравызнання, свабода слова, друку, сходаў і іншых дэмакратычных ін-

стытутаў, праў і свабод. З 1906 года праграма БСГ прадугледжвала барацьбу за краёвую аўтаномію Беларусі з сеймам у Вільні. У дзейнасці «Грамады», у заснаваннях ёю ў 1906 годзе першых легальных перыядычных выданнях на беларускай мове «Наша доля» і «Наша ніва», які ў нацыянальным руху наогул, даволі яскрава праявіўся рэвалюцыйна-дэмакратычны змест.

Пасля трэцячэрвеньскага дзяржаўнага перавароту (1907 год) БСГ як партыя распаўсала. Яе кіраўнікі, уцалелыя ад арышту, сканцэнтравалі асноўную ўвагу на развіцці легальнага нацыянальна-культурнага руху, цэнтрам якога стала «Наша ніва» («Наша доля» была забаронена за антыўрадавы накіраванасць). Разгук рэакцый пасля рэвалюцыі 1905—1907 гадоў выклікаў магчымасць з'яўлення ў газеце матэрыялаў адкрыта рэвалюцыйнага характару. Бясспрэч-

(Заканчэнне на 7-й стар.).

## ШТО ДАПАМОЖА НАМ СТАЦЬ ШЧАСЛІВЫМІ?

На пытанні карэспандэнта «Голасу Радзімы» адказвае настояцель храма Ушанавання іконы Божай Маці «Усіх Тужлівых Радасці» айцец Ігар КАРАСЦЯЛЁУ.

— Айцец Ігар, мне хацелася б пачаць гаворку з таго, што ўбачыла і адчула, калі сёння прыйшла ў царкву на сустрэчу з вамі. Пах дарагіх духоў перабіваў пух ладану, былі міні-спініцы, ідэалісты і іншыя атрыбутыка, нейласцiвая царква, хаця тут ішоў абрад аянчання. Як царква ставіцца да таго, што ў нас з'явіліся такія прыхаджане?

— Разка адмоўна. Нас нядаўна збіраў мітрапаліт, які катэгарычна забараніў здымкі ў храме ў час аянчання. Пасля яго заканчэння можна сфатаграфавалі на памяць каля храма, але нельга забываць, што аянчання — гэта не абрад, а таінства і нельга яго ператвараць у тэатр. Але, на жаль, у сілу гістарычных прычын не да ўсіх сёння тое да-

ходзіць, і нам пакуль вельмі цяжка з гэтым змагацца. Мы разумеем, што цяпер адбылося ў краіне: людзі пачынуліся да царквы, і гэта не пагоня за модай, а шчырае жаданне далучыцца да вечных каштоўнасцей. І не іх віна, што многія яшчэ не ўмеюць і не ведаюць, як правільна рабіць. Наша ж задача не столькі забараняць, колькі тлумачыць і выхоўваць.

— Ці была нечаканасцю для царквы такая раптоўная і імкліва ўзросшая цікавасць да яе?

— Не, для нас у гэтым не было ніякай нечаканасці. Рухнула сістэма, якая вучыла, што існуе толькі матэрыяльны бок быцця, духоўны ж пачатак практычна адмаўляўся ці прадстаўляўся ў скажоным святле, хаця чалавек заўсёды, няхай падсвядома, адчуваў існаванне Бога. Калі б вы ведалі, колькі людзей сёння прыходзіць хрысціцца. Прычым, хрысціцца тыя, хто раней да царквы на пушачны выстрал баяўся наблізіцца, а калі і прыходзіў сюды, то ўсяляк хавалі, хто ён. А нядаўна да мяне звярнуліся два

палкоўнікі і папрасілі благаславіць іх на ратную працу. Прычым, прасілі зусім шчыра, без позы, а на гэты ж крок трэба яшчэ рашыцца, пераступішы тое, што ўбівалася ў галаву гадамі.

— Што іменна, на вашу думку, прыводзіць сёння людзей у храм?

— Думаю, што расчараванне. Карціна свету, што навязвалася многім гадоў, аказалася памылковай. Матэрыялізм разваліўся. Як сказана ў Евангеллі, гэта быў дом, пабудаваны на пяску, вецер падзьмуў — і ён рухнуў. А рэлігійная вера трымаецца на моцным фундаменце. Вы ведаеце, у нас цяпер наладзіліся кантакты з зарубежжам, дык вось у іх усё ішло больш роўна, і духоўны бок жыцця, дарэчы, набыў больш рацыяналістычны, а б сказаў, прыземлены характар. Там падыход такі: міласэрнасць — гэта звычайная работа, ды і ў храм людзі ходзяць больш па звычаю, таму што так прынята. У нас жа ўсё наадварот — боль, надрыў, пакуты. Расчараванне было за-

надта вострым і рэзкім, а таму ў многіх мешаніна і пуста-та ў душах. Я нядаўна быў у адной са школ горада па запрашэнню адміністрацыі. Настаўнікі шчыра гавораць: мы не ведаем, як нам выхоўваць дзяцей, чаму вучыць. Піянерская арганізацыя развалілася, камсамол — таксама, вырашылі арганізаваць групу скаўтаў, але толкам не ведаюць, што гэта такое. Я расказаў ім, што ў скаўцкую арганізацыю аб'ядноўваюцца веруючыя дзеці, малітваю дзень пачынаюць, ёю і заканчваюць... Так што неразбярэха, якую многія цяпер зведаюць, зразумелая, і ў царкву людзі пайшлі таму, што бачаць у гэтым адзіны для сябе ратунак. У людзей некалі забралі веру, і паспрабуй цяпер цераз розум вярнуцца ў яе зноў. Гэта вельмі цяжкі шлях.

— Якія функцыі, на ваш погляд, павінна выконваць у нас царква?

— Сёння самая галоўная задача царквы — гэта зрабіць з савецкага чалавека нармальнага чалавека, даць людзям

фундамент, дапамагчы зразумець, для чаго нарадзіліся, навошта жыць.

— А як вызначае сэнс жыцця царква?

— Кожнаму з нас дадзены нейкія таленты і здольнасці, адзін — таленавіты музыкант, другі — добры інжынер, трэці — бліскучы адміністратар. І мы павінны зразумець, які план пра мяне Бог мае, якія здольнасці ён мне даў, і развіваць іх. Выконвайце тое, што прадвызначана Богам, які даў вам сумленне і заповедзі, якія расшыфруюць тое, што закладзена ў нас натуральным шляхам, і будзеце шчаслівымі.

— А што такое шчасце?

— Шчасце — гэта незалежнасць ад знешніх акалічнасцей. Мы часта гаворым: самае галоўнае — гэта здароўе, будзе здароўе — будзе і шчасце. Але хіба ўсе здаровыя людзі шчаслівыя? Царква ж вучыць ставіцца да гэтага павіншаму: даў Бог здароўе, і слава Богу, а не даў — трэба

(Заканчэнне на 3-й стар.).



ПРАЕКТ КАНСТЫТУЦЫІ

НА СУД НАРОДА

У друку апублікаваны праект Канстытуцыі (Асноўнага Закона) Рэспублікі Беларусь. У адрозненне ад тых, што штампаваліся пры Сталіне — Брэжневе і вызначаліся пустой дэкларатывнасцю, у гэтым дакуменце няма прапагандысцкіх бурбалак. Нават першы радок будучай Канстытуцыі будзіць глыбокія патрыятычныя пачуцці: «Мы, народ Рэспублікі Беларусь...»

Праект Асноўнага Закона сцвярджае, што Рэспубліка Беларусь — суверэнная дзяржава, якая самастойна ажыццяўляе ўнутраную і знешнюю палітыку, прызнае чалавека вышэйшай каштоўнасцю грамадства, забяспечвае ўмовы для свабоднага развіцця асобы. Дзяржаўнай мовай рэспублікі з'яўляецца беларуская мова.

Новая Канстытуцыя ўводзіць інстытут прэзідэнта ў Беларусь. Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь, паводле яе, выбіраецца народам на тэрмін толькі 5 гадоў.

Праект Канстытуцыі вынесены на абмеркаванне грамадства. Напэўна, сваё слова ў гэтай важнай справе скажучы і нашы замежныя суайчыннікі.

«Паводле майго пераканання, да такога жыцця вялікая краіна і ўсе рэспублікі, якія ўваходзяць у яе, дайшлі ў выніку неразумнай палітыкі, праводзімай у рамках былога Саюза як цэнтрам, так і ўтворанымі суверэннымі дзяржавамі. У выніку няздольнасці да кіравання адных і палітычных амбіцый другіх разбураюцца ўсе, узамен не створана нічога. Разбураюцца нават тое, чым, здавалася, існавала даражымі ўсе без выключэння, — адзіная эканамічная прастора. У падпісаным ужо Дагаворы аб эканамічнай садружнасці падкрэслена, што рэформы, якія ажыццяўляюцца ў суверэнных рэспубліках, павінны насіць узгоднены характар, каб не нанесці ўрон суседзям. На практыцы ж кожная рэспубліка прымае рашэнні без уліку інтарэсаў іншых. Ніякай каардынацыі і ўзгодненасці дзеянняў няма. Цэнтр у гэтай сітуацыі дэманструе сваё бясплоскасць. У дзеяннях кіраўнікоў рэспублік у наўнасці эканамічнай, прававой бязвыхаднасці, што і прывяло да аб'яднання ўсіх, а можа прывесці да краху. Дагавор аб эканамічнай садружнасці фактычна загублены. А калі не дзейнічае нават такое пагадненне, то нельга нават ставіць пытанне аб падпісанні палітычнага Саюза на дагавор, паколькі палітыка, як вядома, канцэнтраванае адлюстраванне эканомікі. Таму асабіста для мяне правад ужо немагчымага парафіравання Саюза на дагавор не стаў нечаканасцю».

(З інтэр'ю Старшыні Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь В. КЕБІЧА Беларускаму тэлеграфнаму агенцтву).

МІЖНАРОДНЫЯ ВЫСТАУКІ



Металарэзныя станкі, універсальныя апрацоўчыя цэнтры і тэхналагічныя модулі, гібкія аўтаматычныя лініі былі прадстаўлены на выстаўцы «Станкі Германія-91», якая завяршылася ў Мінску ў павільёне «Мінскэкс» прамысловай Гандлёвай палаты Рэспублікі Беларусь. Сваю прадукцыю паказалі каля дваццаці вядучых фірм Германіі. Адным з арганізатараў выступіла заходнегерманская фірма «БЕРАКО», што спецыялізуецца на экспарте станкоў, абсталявання і мэблі. Дзякуючы яе пасрэдніцтву, беларускія прадпрыемствы змаглі заключыць узаемавыгадныя дзелкі.

НА ЗДЫМКУ: ля аднаго са стэндаў выстаўкі.

ГАЮЧЫ НАПІТАК



Выпускі напітку «Надзея», здольнага выводзіць з арганізма чалавека радыёнуклідны, пачаты на Магілёўскім заводзе напіткаў. Навінка распрацавана навуковымі супрацоўнікамі Інстытута радыяцыйнай біялогіі АН Рэспублікі Беларусь сумесна з тэхнолагамі ВА «Магілёўхарчпрам». У састаў напітку ўваходзяць 9 кампанентаў, якія пакуль складаюць камерцыйную таямніцу.

У асартыменце заводскай прадукцыі з'явіліся і два напіткі, створаныя на падставе мінеральнай вады «Магілёўская». «Беларусачка» і «Магіляўчанка» павінны спадабацца не толькі дзецям, але і дарослым, таму што разам са смакавымі яны належаць і гаючымі ўласцівасцямі. Доля гэтых напіткаў у агульным аб'ёме вытворчасці складае 15 працэнтаў. Заводачка лічаць, што патрэбы насельніцтва, якое пацярпела ў выніку аварыі на ЧАЭС, будуць поўнасцю задаволены.

НА ЗДЫМКУ: спадабаліся Каці МАКСІМОВІЧ новыя напіткі «Беларусачка» і «Магіляўчанка».

НОВЫ СТАТУС

АКАДЭМІЯ МАСТАЦТВАЎ

Беларускі дзяржаўны тэатральна-мастацкі інстытут, заснаваны ў Мінску яшчэ ў 1953 годзе, ператвораны ў Беларускаю акадэмію мастацтваў. Як глумачыць яе рэктар Васіль Шаранго, галоўная прычына такой трансфармацыі гэтай ВНУ — спроба стварыць у Рэспубліцы Беларусь адзіную сістэму мастацкай адукацыі. Пад дахам акадэміі неўзабаве будуць сабраны мастацкія школы, мастацкія аддзяленні ў абласных вучылішчах культуры, ліцэі. Такім чынам, акадэмія стане нацыянальным мастацкім цэнтрам.

Недзе на мяжы XX і XXI стагоддзяў Беларуская акадэмія мастацтваў атрымае свой вучэбны гарадок, а пакуль яна месціцца ў старым цесным будынку, які зусім не адпавядае яе новаму, высокаму рангу.

МІЛАСЭРНАСЦЬ

АДВЕНТЫСТЫ БУДУЮЦЬ ЦЭНТР

Абшчына царквы адвентыстаў 7-га дня плануе стварыць у Беларусі рэабілітацыйны цэнтр. Лічэнне мяркуецца праводзіць за мінімальна нізкую плату, а для людзей з малымі даходамі і інвалідаў — бясплатна.

Ініцыятарам стварэння цэнтру рэабілітацыі выступае замежнае кіраўніцтва гэтай рэлігійнай арганізацыі, а ўніверсітэт Ламалінда (ЗША) запрашае ўрачоў з Беларусі да сябе на стажыроўку.

ВЕСТКІ АДУСЮЛЬ

● Па прагнозах спецыялістаў, у Беларусі 1995 года 10 тысяч чалавек могуць захварэць на СНІД (AIDS). Найбольш пацярпіць маладое працаздольнае насельніцтва рэспублікі.

● Капітан дальняга плавання, кандыдат юрыдычных навук М. Саўчанка распрацаваў свой праект стварэння беларускага марскога флоту. Паводле яго прапановы, у Беларусі, нягледзячы на яе ўнутрыкантынентальнае становішча, павінна быць міністэрства марскога флоту. Мы маем унікальную магчымасць зарабляць валюту.

● У цэнтры Слоніма, на месцы Праабражэнскага сабора, пашкоджанага вайной і канчаткова разбуранага ў савецкі час, пастаўлены сяміметровы крыж.

● Епіскапу Брэсцкаму і Кобрынскаму Канстанціну споўнілася 80 гадоў. З гэтай нагоды ў Свята-Сімяонаўскім саборы адбылося набажэнства, мітрапаліт Філарэт уручыў юбіляру ордэн Святога князя Данііла другой ступені.

З ПРЭС-КАНФЕРЭНЦЫІ У МЗС

ПРАБІЦЦА, КАБ ПАЧУЛІ

Прэс-канферэнцыя міністра замежных спраў рэспублікі Беларусь Пятра Краўчанкі, што адбылася 4 снежня, была прысвечана вынікам работы Беларускай дэлегацыі на 46-й сесіі Генеральнай Асамблеі ААН у Нью-Йорку. Прыгадаючы такія сустрэчы з журналістамі папярэднікаў цяперашняга міністра, міжаволі адчуваеш, што ў нас такі з'явілася свай, беларускае Міністэрства замежных спраў. Раней, у часы застою, толькі і чуеш, як беларуская дэлегацыя актыўна падтрымлівала ўсе ініцыятывы Савецкага Саюза, карацей кажучы, была на паслугах «старэйшага брата». Сёння іншыя прыкрыткі ў нашага МЗС, іншыя акцэнтны ў нашай, менавіта нашай нацыянальнай палітыцы. А таму і рэляцыі з сёлета сесіі Генеральнай Асамблеі ААН былі іншымі.

Як заявіў міністр, сёлета не было «дзяжурных» выступленняў, кожны з нашых дыпламатаў (а выступалі яны ва ўсіх камітэтах ААН) узяў пэўную, канкрэтную праблему. Уся дзейнасць дэлегацыі грунтоўна таварыла на тым, што Рэспубліка Беларусь паступова, але няўхільна рухаецца да рэальнай незалежнасці.

— Пытанне дзяржаўнай незалежнасці мы разглядаем як працэс, — такі пункт гледжання П. Краўчанкі. — Нельга ў адзін момант абвясціць незалежнасць і стаць незалежнымі. Трэба весці вельмі актыўную барацьбу за міжнароднае прызнанне.

Беларуская дэлегацыя ў ААН дамаглася, што нас як незалежную дзяржаву пачынае заўважаць супольнасць супольніцтва. Пра гэта сведчаць сустрэчы П. Краўчанкі з дзяржсакратаром ЗША Дж. Бейкерам, з міністрам замежных спраў Германіі Г.-Д. Геншэрам, з міністрамі замежных спраў былых краін сацыялістычнай садружнасці і іншых дзяржаў.

Самай складанай, на думку міністра, была сустрэча з Дж. Бейкерам, дзе мы дабіліся фактычных адносін са Злучанымі Штатамі Амерыкі. Цяпер нашы кантакты будуць развівацца ў трох сферах: перманентныя сустрэчы і перагаворы экспертаў, якія ўжо фактычна пачаліся ў верасні і будуць працягвацца; перыядычныя сустрэчы кіраўнікоў знешнепалітычных ведамстваў дзяржаў, прынамсі, ёсць дамоўленасць, што сустрэчы П. Краўчанкі з Дж. Бейкерам будуць адбывацца не радзей 1—2 разоў у год; сустрэчы і перагаворы на самым высокім палітычным узроўні — кіраўнікоў дзяржаў і кіраўнікоў урадаў. Мяркуецца, што на пачатку 1992 года адзін з кіраўнікоў Рэспублікі Беларусь будзе прыняты прэзідэнтам ЗША Дж. Бушам.

Нельга абысці і той факт, што на савецка-амерыканскіх перагаворах Беларусь ужо выступае ў якасці назіральніка.

У час сустрэч з міністрам замежных спраў Германіі Г.-Д. Геншэрам мы дамагліся згоды на тое, каб у адказ на наш дазвол адкрыць у Мінску консульства Федэратывнай Рэспублікі Германіі ў Беларусі адкрыць консульства Рэспублікі Беларусь у Германіі ў Боне ці Берліне, а гэта ўжо першы крок да дыпламатычнага прызнання.

Дасягнута дамоўленасць з міністрамі замежных спраў Польшчы, Балгарыі, Румыніі, Венгрыі, Чэхаславакіі аб тым, што ў найбліжэйшы час будуць распрацаваны консульскія канвенцыі. А гэта азначае таксама, што мы пачынаем працэс узаемага міжнароднага прызнання адзін аднаго. За консульскімі канвенцыямі — абмен консульствамі.

Напэўна, умацаванню нашага суверэнітэту паслужыць і тое, што Беларусь пасля вельмі напружанага дыпламатычнага змагання змагла прабіцца ў кіруючыя органы ЭКОСАС — спецыяльны орган ААН па сацыяльных і эканамічных пытаннях. Для Беларусі, якая набыла сваю незалежнасць, гэта вельмі важна: цяпер яна мае права рашаючага голасу ў гэтым універсальным органе міжнароднага супольніцтва.

Бадай, найвялікшае месца ў выступленні П. Краўчанкі на прэс-канферэнцыі занялі чарнобыльскія праблемы. Адна з самых важных спраў, якую зрабіла наша дэлегацыя на 46-й сесіі, — не дала звесці на нішто ў сценах ААН чарнобыльскую тэматыку. А ёсць краіны, якія зацікаўлены, каб праблемы чарнобыльскай катастрофы абмяркоўваліся, прынамсі, не часцей, чым раз на 2 гады. Беларускія дыпламаты зрабілі ўсё, каб такія прапановы не прайшлі. Наше рэспубліка, абкружанае з усіх бакоў атаманімі электрастанцыямі — Чарнобыльская АЭС, Ігналінская АЭС, Смаленская АЭС, — будзе прымаць актыўны ўдзел у абмеркаванні праблем бяспекі існуючых ядзерных электрастанцый.

У час сустрэчы П. Краўчанкі з Дж. Бейкерам удалялося дамовіцца аб дапамозе нам з боку ЗША ў ліквідацыі вынікаў чарнобыльскай катастрофы на дзяржаўным узроўні. Амерыканская адміністрацыя падрыхтуе спецыяльны транспартны самалёт з вялікай колькасцю лекаў. Яны будуць накіраваны ад імя ўрада ЗША Беларускаму народу.

Міністр звярнуў увагу на тое, якую вялікую ролю ў дапамозе Беларусі адыгрываюць дабрачынныя арганізацыі Амерыкі, а таксама нашы суайчыннікі. Асаблівай падзякі заслугоўвае дзейнасць прапагандыста Пола Мора і яго жонкі Шарон, якія ўзначальваюць дабрачыннае таварыства «Сіці хоуп». Яны за 2 тыдні сабралі 150 тон лекаў на суму 1,5 мільёна долараў. Першая іх партыя ўжо дастаўлена ў Беларусь, а да пачатку студзеня мы будзем мець яшчэ 300 тон, калі не болей.

Спагадлівых людзей у Амерыцы многа. І сярод іх Марыя Дзямковіч, беларуска родам з Моталы. Цяпер яна жыве ў Пітсбургу, на прафесіі дзіцячы ўрач. Яна зрабіла многа, каб дапамагчы навізаць кантакты нашаму Інстытуту радыяцыйнай медыцыны з Пітсбургскім універсітэтам. Хутка будзе падпісаны мемарандум аб супрацоўніцтве і дапамозе Беларусі ў барацьбе за выжыванне пасля Чарнобыля.

Свет не без добрых людзей.

В. КРАСЛАУСКІ.









217

А трэба было лепш адчыніць гурток беларусазнаўства, бо прыкмячаецца, грамадзянін Дзягцяр, што ў нашых студэнтаў штодзённая мова робіцца расейскай і ўсё больш і больш разачаровываюцца вашым палітыканствам, адсюль беларускай справай. Агулам я скажу: кожны імкнецца да таго, каб правесці толькі свае асабістыя перакананні ў жыццё і ня думае зусім аб цэлым.

— Добра, — адказаў у здзіўленні Дзягцяр. Ён не чакаў, што Тугоўскі ўступіць з ім у сур'ёзныя спрэчкі. — Добра "цэлае"! Разьбіраю, што ж гэта ёсць цэлае і ёсць камуністы...

— Грамадзянін Дзягцяр! — паклікалі яго ў гэты час сябры марксысты на нейкую нараду, і ён пакінуў аднаго Тугоўскага сярод залі.

Тугоўскі стаў і пільна глядзеў услед гэтым маладым сілам, растучым дзеля таго, каб нішчыць сучасны лад. У іх было шмат нагласці, яны былі простыя, як сама вёска, яны былі дрэнна памыты, дрэнна прычэсаны і дрэнна апрануты, і ўсё ж ткі ім не было як адмовіць у здольнасці і працавітасці ў дасягненні сваёй мэты. Ім ня можна было не спачуваць у іх імкненні да лепшай будучыні, да святлых ідэалаў, за палепшанне жыцця галодных мас — няхай хоць на паперы, а не ў жыцці. Але ім ня можна было спачуваць за іх нагласць, грубасць, за тое, што ў іх усё было спрошчана, аголена, абарвана. Яны здаваліся Тугоўскаму тым, чым быў ён сам, пакуль ня стаў чэскім работнікам, пакуль ня выпіў да дна горкую чарку пакуты. Ім, гэтым камсамольцам, трэба было-б спачатку працяпець і тады зразумець, што шлях да вызвалення чалавека ляжыць праз яго духоўнае ўдасканаленне. Ім трэба было-б

218

самім спачатку вырашыць культурна да буржуазіі, каб потым быць яе ўласным аружжам. Нішчыць і ламаць — вельмі лёгка штука. Але каб што-небудзь стварыць — трэба культурна. Цяпер гэта зразумець Тугоўскі... Цяпер ён гатоў быў гутарыць аб гэтым з усімі і кожным.

Пакуль ён стаў сярод Студэнцкага дому і думаў, да яго падыйшоў, усміхаючыся як заўсёды, Малевіч і пачаў на чысцейшай расейскай мове.

— Ты што? — запытаў Тугоўскі, — ужо забыўся гутарыць па-беларуску?

— Які патрыёт! Ха-ха! — засмяяўся Малевіч. — Усе вы, патрыёты, пасыла свайго палітыканства кончыце там, дзе пачнеце. "Гутарыць па-расейску"... — Ён, смеючыся, адыйшоў ад пабляднёшага Тугоўскага.

"Якая бэстыя, — падумаў, застаўшыся, Тугоўскі. — Ён яшчэ мае беларускую стыпэндую. Вось да чаго даводзяць спрэчкі сярод беларусаў. Вось рэзультат гэтай праклятай хваробы — "ды-фэрэнцыяцыі". Што было брудна і маўчала, цяпер як... усплыло на паверхню". З цяжкім сэрцам ён выйшаў з Студэнцкага дому, рашыўшы прыхадзіць сюды як мага радзей. Ён рашыў быць далей ад гэтых спрэчак і палітычнай валузыні, каб мець свежую галаву і з усіх сілаў аддацца навучы. І ўсё ж ткі думаў аб прыгожым вобразе тых, якія загінулі на Бацькаўшчыне, усім сэрцам спачуваючы іх геройству.

V

Тугоўскі не шкадуючы сябе займаўся падрых-

219

тоўкай да экзаменаў. Ён штодня сядзеў у садзе інтэрнату за якім-небудзь прадметам і так зацікаўліваўся ім, што большай часткаю запамятаваў аб палуднях. У садзе інтэрнату не было прыгожа: у адведзеным студэнтам раёне і агароджаным дротам дарога была пакрыта дробным камнем, і толькі высокія ліпы давалі характаву і зелень. Сам сад пачынаўся за дротам, там прыгажэлі кусты ружаў, прыгожыя клямбы, там цвілі яблыні. Там за дротам была запраўдная прырода. Там у гарачыя летнія дні можна было лёгка схвацаць дзе-небудзь пад ліпай. Навокал саду хадзілі сьляпцы, часам падходзіўшы да дроту і губляўшы арыентацыю, пужаўшыся і блудзіўшы, каб выйсці на дарогу. Від гэтых няшчасных людзей заўсёды прымусаў Тугоўскага адварочвацца ад іх і пільней працаваць.

У адзін прыгожы летні дзень, калі так голасна чырыкалі птушкі на ліпах і так звонка зьвінелі цвіркункі ў густой траве, вельмі лёгка йшла праца над самым цяжкім спецыяльным прадметам. Ён лёгка выводзіў усе матэматычныя формулы, лёгка разумеў канструкцыі розных інструментаў і так задавалена самім сабой пералістываў старонку за старонкай падручніка, што не заўважыў, як прасядзеў да поўдня. Раптам яго нешта калнула ў левую палову грудзей настолькі моцна, што ён ледзь ня крыкнуў ад болі. Ён крыху расшпіліў касьцюм і пабляў ад жаху: усе грудзі яго былі пакрыты велізарнымі ружовымі і чырвонымі плямамі. Што гэта магло быць? Безумоўна, быў гэта сыфіліс у другой стадыі. Ён успомніў, як ён бачыў у кіно такое самае здарэнне з адной дзяўчынай, успомніў, як ён бачыў у кніжцы аб гэтых хваробах фатаграфію ўва ўвесь рост юнака, пакрытага з ног

220

да галавы жаклівымі і страшнымі плямамі. І яму сталася ясна, што той вясёлы старык-лекар, які так пацешыў яго, аднёсся да яго вельмі лёгкаважна і не зразумець самой хваробы. Цяпер ён павінен будзе расплаціцца за яго дыягназ сваім жыццём. Як жахліва! Другая стадыя ня так лёгка паддаецца лячэнню, і можна думаць, што чалавек пачне адразу жыць і разваліцца, або яго наведкі загубяць кожныя націранні жывым серабром. Ён загінуў, цяпер ён назаўсёды загінуў. Яго кінула ў студзёны пот. Каму прызнацца ў тым, што ён нажыў сабе хваробу толькі дзеля распусці, толькі дзеля свайго няўмення жыць? У яго чыналі дрыжэць рукі і ногі. Ён схпіў тоў падручнік, ускочыў у інтэрнат і, дзіўчыўшы ўсіх, як непрытомны, з голай галавой паляцеў у Прагу шукаць добрага доктара. На жаль, усе доктары прыёмалі цяпер толькі з паўдня, бо раначны прыём быў прапушчаны — і самым раннім быў прыём у дзеве гадзіны. Ён чуў, як жахліва часалі яму грудзі, на тым месцы маляваў сабе жахлівыя раны, прагрызеныя бацыламі. Нарэшце ён дакаўся жаданай хвіліны, з замішым сэрцам увайшоў да доктара. Малады асістэнт знамянітага доктара акінуў яго пільным поглядам і папрасіў прысесяць. Відацца было, што ён быў рады прыходу Тугоўскага, бо пацыентаў у яго прыёмай не было, і ён, напэўна, быў-бы рады, каб у Тугоўскага была хвароба.

— Скажыце, доктар, — пачаў Тугоўскі трывожна, — як зьяўляецца другая стадыя сыфілісу?

— Другая стадыя? Зьяўляецца цёмным каштанавым плямай на баках, пад мышкамі і на руках.

— А вось скажыце, што гэта за хвароба? — Ён распаўнуў свае грудзі і сам з цікавасцю пагля-

221

даў на іх. Ён думаў: можа, на яго ішчасце, плямы ўжо прапалі. Але плямы, ружовыя і чырвоныя, красаваліся на грудзях, толькі ў меншым ліку і менш яркава.

— Вось гэта? — здзівіўся доктар і пачаў пільна разглядаць плямы. Тугоўскі стаў ні жывы, ні мёртвы, чакаючы, як засуджаны на смерць, свайго прыговора.

— Ну, гэта ня сыфіліс... Гэта проста так плямы, нічога небяспечнага ня маючыя.

— Ад чаго яны зьяўляюцца? Яны сьвярбляць мне.

— Гэта ведаецца ад чаго? Ад нэрваў. Вы студэнт? Так. Ну дык вось, колькі мне ні прыхадзілася бачыць, дык у гэтых эмігрантаў-студэнтаў страшэнна расштанаваны нэрвы. Хочаце, вам нараблю гэтых плям па ўсяму целу. — Ён пачаў рукой рабіць плямы, і яны, запраўды, былі вельмі падобныя да тых, што высіпаўшыся. — Я вам магу напісаць цэлае прозьвішча, — сказаў доктар і запраўды нешта напісаў нагцем на скуры. — Гэта ня сыфіліс. І чаму вам улезла ў галаву, што ў вас можа быць другая стадыя? А першая стадыя ў вас была? У вас быў які-небудзь нарыў, які-небудзь прышч?

— Здаецца, нічога не было. Я быў у лекара, але ён нічога тады не знайшоў. Аднак у мяне пэўнасьці няма.

— Ну давайце паглядзім. — Ён пільна аглядзеў Тугоўскага, потым нешта распаліў на спіртоўцы, дастаў нейкую іголку і прамовіўшы: "Толькі не пужайцеся", падыйшоў і ўзяў на канец іголку крыху эпітэлію. Потым доўга разглядаў гэтую пробу пад мікраскопам. — Па-мойму, у вас нічога няма, — сказаў ён сумна, быццам не задаволены тым, што нічога не знайшоў. Але неасцярожна кінутае слова "па-мойму" зноў запоўніла Тугоўскага тугой. "Па-

222

мойму" — сьведчыць аб недасканалым досьледзе гэтага маладога доктара, а запраўды можа быць у яго жахлівыя бацылы. Дзе ж тады аб'ектыўная пэўнасьць?

— А ўсё ж ткі баюся, доктар, — сумна-сумна ўсміхнуўся Тугоўскі. — Можа быць я нашу ў сабе бацылы, толькі іх не ўдаецца знайсці?

— Ну вы дарэмна так думаеце. Але калі вы так думаеце — можна зрабіць вам Васэрманавы аналіз крыві.

— Во, калі ласка, — радысна ўчапіўся за гэтую думку Тугоўскі.

Доктар паклаў яго на апэрацыйны стол, перавязаў руку вышэй локця, нацёр добра ватай з эфірам і потым усьнуў у жылу іголку, падставіўшы пад яе прабірку. Чорная густая кроў плыла дарагімі кроплямі. Доктар нарэшце заляпіў рану плястырам і ўзяў прабірку. Усё было скончана.

— Праз чатыры дні будзе гатова, — сказаў доктар і наляпіў яго прозьвішча на прабірку.

Тугоўскі выйшаў ад доктара няпэўны. З аднаго боку, здавалася б, не павінна было быць трывогі, але з другога боку, ён быў няпэўным. Чатыры дні яшчэ трэба было чакаць, каб ведаць свой лёс. Хто ведае, чым можа скончыцца ўся гэта гісторыя. І чаму ён ішоў за шукаўшай яго паненкай у рэстаран? Як дзіка, як жахліва... Згубіў сваю нявінасьць і наведкі згубіў сваё здароўе. Як трагічна... Загінуў не ўва імя вялікіх ідэй, дзе-небудзь у

Працяг.  
Пачатак у №23 — 49.

223

турме, у барацьбе, як тыя героі-беларусы, аб якіх няслыся чуткі з Бацькаўшчыны, а як брудны чарвяк у памыйнай яме жыцця. Ах, сьмейся, паяц, над каханнем Тугоўскага!

Цяпер чатыры дні ён будзе вісець над прорвай, чатыры дні ён ня зможа думаць ні аб чым іншым, як аб тым цёмным дне, куды ён можа зваліцца.

Сумна і нічога не заўважаючы навокал сябе, ён ішоў па вуліцах Прагі. Непрыкметна ён выйшаў на бераг Влтавы. Купальны сезон быў у самым разгары. На вялікім паўвостраве пад назвай "Цэсарэва лодка" быў шумны пляж, на якім грэліся на сонцы разам мужчыны і жанчыны ў купальных касьцюмах. Дзесьці ўдалі неслыся гукі патэфоні і хлопалі адчыняемыя бутэлькі піва і ліманаду. Усё клікала да жыцця, усё было ахоплена радасцю жыцця і навокал раскідывала брызгі сьмеху.

"Хоць бы пайсці пасядзець на пляжы, пабачыць, як людзі жывуць", — падумаў Тугоўскі і пераехаў на лодцы на вясёлы паўвостраў. Не паспеў ён вылезці на бераг, як ужо нехта махаў яму рукой і клікаў па прозьвішчу. Тугоўскі пазнаў Тамашэвіча. Чырвоны, загараўшы, прыгожы і малады з сваімі даўгімі кудрамі, ён выклікаў здзіўленне і зайдзрасць Тугоўскага. Цела — гэта, як чытаў ён у кнізе аб венерычных хваробах, яднаньне чыстага і характава, было запраўды прыгожае ў Тамашэвіча, а не такое, як у Тугоўскага, пакрытае жахлівымі плямамі.

— Ну што, купацца прыйшоў? — весела спытаў Тамашэвіч, паціскаючы руку Тугоўскага.

— Не, хачу пагрэцца на сонцы і на людзей паглядзець.

— Добрая рэч... Ну, вітаю са стыпэндый. Як жа

224

цяпер, будзеш працаваць?

— Так. Цяпер трэба вярнуць загубленае...

— Ага... Памагла, напэўна, Маргарыта?

— Дык ну іх да ўсіх чартоў, гэтых Маргарыт, — махнуў рукой Тугоўскі, — дзеля іх толькі адно мучэнне і турботы.

— Ага... Значна перамог мой погляд. Значна, ты становішся на грамадскі грунт. Вітаю.

Тугоўскі ведаў, што за апошнія часы Тамашэвіч змяніў сваё адношаньне да яго, жадаючы зацягнуць яго ў заграбніцы камітэт партыі эсэраў. Дзеля гэтага ён стараўся гутарыць з ім па-сяброўску, прынасіў таўстую часопісь Камітэту і расейскую часопісь. Але Тугоўскі і ня думаў паддавацца яго ўплывам.

— Маё заданьне цяпер пільна вучыцца, — прамовіў Тугоўскі.

— Ну, а што будзе з Маргарытай? Як я чуў, ты быў вельмі ў яе закаханы.

— Што было, то сплыло. Гэта няма чаго спамянаць.

— А ўжо ж, — засмяяўся Тамашэвіч. — Толькі вось цікава... Ага... Яшчэ ўспомніў. Навіны пра Загорскага ведаеш?

— Не.

— Цяпер ён іграе бразільскім музыкантам па рэстаранах. Усё спамянае цябе моцнымі словам за тое, што ты выгнаў яго з інтэрнату.

— Спамянае, — засмяяўся Тугоўскі, — гэта вельмі добра...

— Так... Ён перажыў цэлую трагедыю. Адзін раз уначы сяджу я на адной станцыі ў Сьмільнаве. Гляджу, ідзе Загорскі з чэмаданам. "Куды так?" — пытаю. — "Эх, разьбіта маё жыццё і каханьне. Чэшка мяне прагнала."



# ВЫБАР НЕВЫПАДКОВЫ

КАРОТКАЕ ЗНАЁМСТВА СА СТАРШЫНЁЙ ПРАЎЛЕННЯ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»  
КАМПАЗИТАРАМ Сяргеем КАРТЭСАМ

На апошній, чацвёртай, канферэнцыі таварыства «Радзіма» быў абраны новы старшыня гэтай грамадскай арганізацыі. Ён стаў вядомым беларускі кампазітар, які нядаўна ўзначаліў наш акадэмічны тэатр оперы і балета, Сяргей Картэс. Выбар гэты невыпадковы. Сяргей Альбертавіч дваццаць гадоў жыў у Аргенціне сярод людзей, дзея якіх у свой час было створана і таварыства «Радзіма», і газета «Голас Радзімы». На старонках гэтага выдання пра сям'ю Сяргея Картэса пісалася доволі многа і падрабязна. Яе старэйшына, дзед Сяргея, журналіст і пісьменнік Павел Шастакоўскі падняў з нясенняў месцаў у Аргенціне сваіх дзяцей і ўнукаў і прыехаў у пасляваенную Беларусь.

— Так, дзед падаў прашэнне з просьбай дазволіць вярнуцца на Радзіму ўжо ў 1948 годзе. Разам з ім прыехала ўся сям'я і я, канешне.

— Сяргей Альбертавіч, прадстаўцеся, калі ласка, нашым чытачам.

— Я нарадзіўся ў Чылі ў 1935 годзе. Бацька ў мяне іспанец, маці руская. Да 1955 года жыў у Буэнас-Айрэсе. З 17 гадоў актыўна ўдзельнічаў у рабоце клубаў суайчыннікаў. Мусіць, паўплывала на мае прыхільнасці і тое, што мой дзед Павел Пятровіч веў грамадскую работу, быў старшынёй Славянскага камітэта.

— Ці падтрымліваеце вы зараз сувязі са славянскай дыяспарай у Аргенціне?

— Я не быў там 34 гады. І вось зусім нядаўна наведаў Буэнас-Айрэс, сустрэўся з вельмі многімі з тых, з кім сябраваў, працаваў разам у патрыятычных арганізацыях. Што ска-

заць аб гэтай паездцы? Для мяне яна надзвычай важная. Было і прыемна, і сумна. Няма ўжо таго вялікага калектыву савецкіх грамадзян, які існаваў тады. Многія пайшлі з жыцця, маладзейшыя паступова асімілююцца. Гэта натуральны працэс. Калі мы жылі ў Аргенціне, славяне не дзяліліся на рускіх, украінцаў, беларусаў. І тут, у нашай краіне, ніхто не думаў тады дзяліцца. Цяпер такі падзел патрэбны, мусіць, для ўзняцця нацыянальнай свядомасці кожнага з трох народаў. А вось у Аргенціне, ды і ў іншых краінах, дзе жывуць славяне, такі падзел рабіць не варта. Славянскія карані кансалідуюць эмігрантаў, робяць іх мацнейшымі. Ад гэтых каранёў ніхто не адракаецца, нават і з маладзейшых. Цікава, да радзімы прадкаў захоўваецца, як захоўваецца імкненне быць ёй карысным.

— Што вы маеце на ўвазе?

— У час другой сусветнай вайны мы ў Аргенціне збіралі грошы, рэчы, каб дапамагчы суайчыннікам, якія змагаліся з ворагам. Гэта нас аб'ядноўвала з Радзімай. Цяпер з'явіўся Чарнобыль. І мы ў час сваёй паездкі пралінавалі, каб землякі запрасілі беларускіх дзяцей да сябе на адпачынак. Ідэя захапіла іх, бо, бадай, упершыню з часоў вайны яны зноў адчулі, што могуць быць карыснымі Бацькаўшчыне. Але якое было расчараванне, калі высветлілася, што запрасіць дзяцей на працягу работ у Беларусі немагчыма. Патрэбна пасярэдніцтва Масквы, нейкіх прафесійных структур. А там чамусьці людзі даволі абыхава ставяцца да нашай бяды. Шкада

будзе, калі ідэя гэта не знойдзе ўнаваблення. Праўда, група з 25 чалавек пабывала ў Аргенціне, але гэта былі дзеці не з Беларусі.

— Вас абралі старшынёй Таварыства па сувязях з суайчыннікамі за рубяжом. Як уяўляеце вы сваю работу на гэтай пасадзе?

— Мне пакуль што цяжка гаварыць пра нейкія канкрэтныя захады. Я ўшчыльную пакуль што ёю не займаюся, а таварыства ж працуе, і даволі плённа, ужо дзесяці гадоў. Гаварыць можна аб працягу работы дзеля высокай мэты. Магу толькі вызначыць нейкія напрамкі, што здаюцца мне слушнымі ў прымяненні да сучаснага моманту.

Тым, хто жыве за межамі Бацькаўшчыны, вельмі патрэбна інфармацыя, як мага больш праўдзівай інфармацыі і аб палітычнай сітуацыі ў краіне, і аб родных мясцінах выхадцаў з Беларусі, каб не адчувалі яны сваёй адарванасці, каб помнілі, адкуль яны паходзяць.

У аб'яднанні суайчыннікаў за мяжой і ў Беларусі важная роля, на маю думку, належыць царкве. У многіх абшчынах няма сваіх клубаў, але абавязкова ёсць царква. Раней «Радзіма» называлася таварыствам па культурных сувязях з суайчыннікамі за мяжой, цяпер яна стала таварыствам па розных сувязях. Гэта правільна. Нам трэба развіваць эканамічныя, камерцыйныя, дабрачынныя — аднымі словамі, самыя разнастайныя кантакты. Не забываючы, канешне, і пра культурныя. Добра было б, каб мы маглі пасылаць у заме-



жныя краіны сваіх харэографіў, кіраўнікоў хораў, якія б дапамагалі землякам ствараць мастацкія калектывы, каб часцей ездзілі да іх з канцэртамі беларускіх артыстаў.

Гаворка наша адбывалася ў дырэктарскім кабінёце Сяргея Картэса. Яна ўкесь час перарывалася тэлефоннымі званкамі, нехта ўваходзіў з пытаннямі, некаму тэрмінова трэба было падпісаць паперу. Я спытала ў Сяргея Альбертавіча, як такая работа адбываецца на яго творчасці, ці не перашкаджае.

— Перашкаджае, але я пайшоў на гэта свядома. Хочацца паспрабаваць свае сілы. Можна ўдасца ўвасобіць у жыццё ўласную ідэю з тэатрам, зрабіць яго лепшым, папрацаваць на яшчэйшай ніве. Дарэчы, як і ў таварыстве «Радзіма».

Гутарку вяла Дзіяна ЧАРКАСАВА.

## НЕ Ё КРЫВЫМ ЛЮСТЭРКУ БАЧЫЦЬ

МОЖНА ЦЯПЕР УСЁ, ШТО РОБІЦА НА БАЦЬКАЎШЧЫНЕ

— А гэта важней, чым недахоп каўбасы ці мяса. Нешта ж будзе, міне ліхі час, і гэтыя прадукты ўдасца зможаце купляць, а вось свабоду слова, дэмакратыю ні за якія грошы не прыдбаеш. Колькі стагоддзяў змагаецца беларускі люд за незалежнасць? Лічыце, пачынаючы з Полацкага княства, — гораха даказваў мне мой замежны субяседнік, зямляк з Аўстраліі, чалавек паставы крэпкага аратэга. А каб быў Яўген Груша хліпкім і кволым, дык што-што, але 31 год не здолеў бы выпрацаваць шафёрам гарадскога аўтобуса, бо...

— Хуліганства ў нас такое, ведаеце, маладыя не хочуць плаціць за праезд, хочуць ехаць дарма, а калі не б'юцца. Кожны тыдзень кагосьці паб'юць, безліч п'яных...

— А я думаю ў нас больш, чым дзе, — вырвалася ў мяне.

— У вас я столькі не бачыў...

(Праўда, спадар Груша тут мяне не пераканаў, але нешта накітаваў задавальнення ўсё-такі варухнулася ў душы: хоць у нечым, але з аўстралійцамі ў нагу крочым...).

Зараз Яўген Груша знаходзіцца на пенсіі, але ад грамадскай дзейнасці не адыхоў, з'яўляецца старшынёй Федэрацыі беларускіх арганізацый у Аўстраліі.

— Наша арганізацыя — палітычная. Аб'ядноўвае 12 розных суполак, якія месцяцца ў Сіднеі, Мельбурне, Адэлаідзе, Пэры. Мы сорак гадоў змагаемся, каб Беларусь была незалежнай, мела свой сцяг, герб. І сёння гэта — рэчаіснасць. Перабудова — дзейная завабаваная, яна дала мажлівасць бачыць з'явы і жыццё не ў крывым люстэрку, як раней, наладзіць сувязі з Бацькаўшчынай. Іх не было

ў нас дагэтуль. А беларус, іміграцыя ў Аўстраліі пераважным чынам складзена з бежанцаў другой сусветнай вайны. Як іх многа? Некалі ваша газета пісала, што 20 тысяч. Думаецца, мо трохі менш, а сённяшнім часам, дык напэўна. Многіх ужо няма ў жывых, многія асіміляваліся, цураюцца беларускасці. У Мельбурне, скажам, Беларускі цэнтральны камітэт мае 37 сяброў, што апалячваюць узносы. Працую жаночы камітэт, Беларускі дом, шэраг іншых сяброў. Ёсць вялікая парафія (да Федэральнай рады яна не адносіцца), свая царква ў гэтым жа горадзе. Як пойдзе да царквы, абавязкова са сваімі пабачыцца. А на святы — там і месца няма дзе стаць. Беларусы жывуць у Аўстраліі, аднак справа такая, што дачка сябе з нашай нацыяй, як я сказаў, нямногія. Нацыянальна свядомых людзей мала засталася. Але трымаем; у Сіднеі Міхась Лужынскі вядзе аднагаласна радзінска-граму на роднай мове, у Пэры — Міхась Раецкі паўгадзінную.

(Слухаў я замежнага госьця... А госьць ведае гісторыю Радзімы, размову будзе на выдатнай не мове без паланізмаў і англамоўных запачычанняў, якія надта ўласцівыя нашым імігрантам. І так будзе, што разумееш: яна ў яго штодзённая, родная. Слухаў я і няёмка сябе адчуваў. Гляньце, на найменшым з насці мадэрыкоў зямлі не бракуе ў беларусаў нацыянальнай свядомасці!.. Чым жа, у гэтым сэнсе, мне было пахваліцца перад ім, што параіць, калі на Беларусі гэтая мова — мова, выходзіць, меншасці...).

Згадаў аўстралійскі беларус пра бежанцаў другой су-

светнай. Сталінскія рэпрэсіі і вайна, пранісціўшы і без таго змардаваны ліхалецтвамі народ праз крывавую мясарубку, аддзялілі ад яго, цэлага, часткі і пагналі іх па свеце. Дзялілі «на вока», не вымяраючы, жудасна і безлітасці, увагнаўшы страх глыбока-глыбока ў людскую свядомасць. («Некаторыя са старых вырнуліся б з Аўстраліі на Беларусь, каб не баніліся сталіншчыны. І каб ім не сію, вядома, перавялі!» — гаварыў мне Яўген Груша).

Сам жа старшыня Федэрацыі трапіў у Германію на ўзросце 6 гадоў разам з маці і братамі, бацька загінуў на фронце. Доўга бадзясіліся з лагера ў лагер, пакуль у нейкім апошнім уладзе не зладзілі састаў з 400 асоб. Ад ваеннапалонных выпадкова даведзліся, што гэтыя «цялятнікі» мелі сваім накірункам Сібір. Усе чатыры сотні, уся памянаў спадар Груша, выраставаліся тым, што ўцяклі. І толькі ў 49-м апынуліся ў краіне аўстралійскіх абарыгенаў і кенгуру. («Не, з тубыліцамі белыя людзі не мяшаюцца. Цяжка ім, абарыгенам, сігануць з каменнага веку адразу ў цывілізаваны. Заб'юць кенгуру, падсмажаць мяса, з'ядуць, паміж калкоў паставяць кару дрэва ад сонца і — спяць. І ўся работа...»).

Між іншым, у тым годзе дзяржава налічвала 7 мільянаў чалавек, а сёння 17 складаюць адно імігранты. А іх ёсць 172 нацыянальнасці. Увогуле ўсе жывуць у міры і згодзе, правільна будзе так канстатаваць. Тым не менш гістарычныя катаклізмы, якія сюд-туд ды ўарушаюць іхнія аічыны, нярэдка прасякнёна на дыяспару і ствараюць новыя ўзаемаадносіны альбо рэанімуяць старыя. Напры-

клад, калі серыі з харватамі гуляюць у футбол, публіцы забаронена прысутнічаць: б'юцца. Пашкодзана сербская царква, харвацкі грамадскі дом...

Сказанае пра «рэанімацыю» ў нейкай ступені тычыцца і тых імігрантаў альбо іх асобных груп, хто этнічна звязаны і з былым Савецкім Саюзам. Як сведчыць наш беларус з Аўстраліі, з 1954 года няма сюды прытоку нашых суайчыннікаў. Шмат наехала палякаў пасля таго, як Ярузельскі забараніў «Салідарнасць», угорцаў пасля паўстання 1956 года. Папаўненне прыйшло і да рускіх: Кітай адправіў са сваёй тэрыторыі «белую эміграцыю». А яна стаіць і будзе стаіць на пазіцыях манархізму і адзінай імперыі, таму самастойны суполкі беларусаў і ўкраінцаў не прызнае. Маўляў, «нет и не может быть». Выяўляецца гэтая акалічнасць нават у такой справе, як дапамога ахвярам Чарнобыля. Каб узяць дазві на Беларусь і сваю сям'ю на аздараўленне (а жадаючых зрабіць гэта многа), трэба стаць членам рускага таварыства. Выйсьце з такога становішча Федэрацыя беларускіх арганізацый у Аўстраліі бачыць у прамым кантактаванні з Беларуссю. Іменна дзеля наладжвання неспадарожных сувязей і прыехаў Яўген Груша. І прывёз ад імя федэрацыі груз дабрачынных ахвяраванняў коштам 30 тысяч долараў, які сам і перадаў Гомельскай абласной бальніцы. (Аб гэтым мы ўжо інфармавалі нашага чытача ў «Голасе Радзімы», № 44 ад 31 кастрычніка. Вельмі сціслы тэрміны знаходжання ў Мінску і клопаты госьця не дазволілі мне тады грунтоўна пагаварыць з ім. Мы дамовіліся сустрэцца ў Салігорску.

на кватэры ягонай пляменніцы, што і было здзейснена).

— Ведаеце, пра Чарнобыль у нас гавораць і пішуць, але прапаганда такая, што нібыта больш за іншых ад радзінцы пацярпелі Украіна і Расія. Аб сапраўдных становішчах мы, вядома, дазнаемся з вашых газет. ...А вось аўстралійскае грамадскасць... Асабіста на мяне вялікае ўражанне зрабіла наведванне адселенай вёскі Барталамееўка, што ў 40 кіламетрах ад Гомеля. Да нядаўняга было ў ёй 360 двароў. Засталося 12 душ. Зайшлі ў адну хату, маладзтва 25 гадоў цяжарная... Мужык і яго бацькі на працы. Чаму ж не адсяляюцца? Чаму сябе на смерць прысудзілі? На двара забруджанасць дасягае 40 юры, а хто-коліч гаворыць і 400. Я гадыну пабыў — усе зубы як іголкамі пачало калоць.

Наведаў і Дом малюткі ў Менску. У дзіцяці галава ў чатыры разы большая, як трэба. У каго ручкі крывыя, а хто, наогул, без рук. Няма нічога больш жахлівага, як глядзець на дзіцячыя пакуты: хворыя, бледныя, валасы лавылазілі. За што такая навалач? Цяпер маем дамоўленасць з Гомелем, з фондам «Дзеці Чарнобыля». Беларусы з Аўстраліі прамым шляхам бел пасярэднікаў будучы прымаць чарнобыльскіх дзяцей Бацькаўшчыны. Усё, што можам, зробім, каб ім дапамагчы.

...Будзем спадзявацца, што магчыма і права бачыць і пазнаваць свет у яго праўдзівым, натуральным адлюстраванні паслужаць нам усім на карысць, паразуменне і памяркоўнасць.

Кастусь ШАЛЯСТОВІЧ.



## ПАЛЕМІКА

## ЧОРНАЯ РУСЬ — НЕ «ЛІТОЎСКАЯ»

(НАКОНТ АДНОЙ ВЕРСІІ ПІСЬМЕННІКА К. ТАРАСАВА У КНІЗЕ «ПАМЯЦЬ ПРА ЛЕГЕНДЫ»)

Увагу чытачоў, якія цікавяцца гістарычнай публіцыстыкай, у першую чаргу, як правіла, прыцягваюць творы, для якіх характэрны эмацыянальна-вобразны пераказ падзей. У гэтым плане на першае месца сярод выданняў апошняга часу можна паставіць кнігу К. Тарасова «Памяць пра легенды. Постаці беларускай мінуўшчыны» (Мн.: Полымя, 1990). Гэта кніжка, хача ў ёй і змяшчаюцца ключавыя моманты гісторыі Беларусі, пачынаючы з язычніцкіх часоў, не з'яўляецца традыцыйным апавяданнем з пералікам у хроналагічнай паслядоўнасці падзей і фактаў часоў мінулых. Письменнік, прыўзняўшы за слону часу, імкнецца пачуць галасы і наглядна ўявіць дзеючыя асобы беларускай даўніны. У кнізе адзін за другім паўстаюць вобразы сучаснікаў тых падзей, аб якіх ідзе гаворка — Рагнеды, Усяслава-Чарадзея, Сімяона Полацкага, Сымона Буднага, Афанасія Філіповіча, Тадэвуша Касцюшкі, Адама Міцкевіча, Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча... Письменнік — не вучоны (К. Тарасаў гэта, дарэчы, сам падкрэслівае), таму яго кніжка не можа лічыцца строгім навуковым даследаваннем. Але, звяртаючыся да мінулага, письменнік абавязаны прытрымлівацца гістарычнай праўды, па крайняй меры, паведамляць чытачу рэальныя факты і не выдаваць за такія сваю праўдападобную пісьменніцкую выдумку. Паказальным у гэтым плане ўяўляецца раздзел «Русь Літоўская», у якім аналізуецца пачатковы этап гісторыі Вялікага княства Літоўскага. Апрача дробных, скажам так, «праколаў» тыпу таго, што «90 працэнтаў назваў рэк і азёр Беларусі захавалі сваё балцкае паходжанне» ці што «сама назва Полацка... нясе на сабе прамое адлюстраванне латышкага паходжання» і да т. п. (цікава ўсё ж было б даведацца пра крыніцы гэтых аўтарскіх «адкрыццяў»), у гэтым раздзеле ёсць адзін вельмі буйны, але недасведчанаму чытачу, магчыма, і не прыкметны «ляпус», мы маем на ўвазе паняцце ЛІТОЎСКАЯ РУСЬ.

Як відаць, К. Тарасаў лічыў, што ў шэрагу такіх гістарычна засведчаных назваў, як Белая, Чырвоная, Чорная, Вялікая, Малая, Уладзіміра-Суздальская, Кіеўская, Залеская, Галіцкая Русь, назва Літоўская Русь цалкам да месца і нібыта заканамерная. На справе ж тут злучана незлучальнае.

Абазначэнні Белая і Чырвоная Русь спрадаваку разумеліся ў прасторавым сэнсе — адпаведна як «Заходняя» і «Паўднёвая» Русь. Вялікая Русь — гэта «першапачатковая» Русь, Малая Русь — «другая», «малая» Русь (пераўзвем назвы вёсак у Беларусі, Расіі, на Украіне з кампанентамі «вялікі» і «малы»; напрыклад, Вялікая Крушынаўка — першапачатковая, больш старая вёска, Малая Крушынаўка — позняя, больш новая вёска). Згодна з В. Тацішчавым, «бачкам расійскай гісторыі», Вялікая Расія — «галоўны рубж у Расійскай імперыі», межы яе ён вызначаў наступным чынам: «на поўнач да мора Паўночнага, на ўсход па Цвер і княжанне Растоўскае,

на поўдзень уключалася княжанне Полацкае і ўся Лівонія па Мемель, на захад мора Алціскае да заліва Батнічнага» (В. М. Тацішчаў. Выбраныя творы. — Л., 1979, с. 206). Малая ж Русь першапачаткова — гэта наваколлі Кіева, Кіеўская зямля; сам Кіеў — цэнтр Малой Русі. Сюды, у Кіеў, у 882 годзе была перанесена сталіца з Вялікай Русі (Ноўгарада, Ладага) князем Алегам, які аб'яднаў паўночную і паўднёвую часткі Усходняй Славіі ў адзіную дзяржаву.

Назва Галіцкая, Уладзіміра-Суздальская, Залеская Русь і да т. п. — найбольш новыя, яны ўказваюць на пэўны тэрытарыяльна-адміністрацыйны адзінкі, княжакі ўдзельныя ці ўвогуле на геаграфічныя вобласці (як напрыклад, Залеская Русь). Назвы ж Літоўская Русь не былі. Слова Русь (русь), як і слова Літва (літва), разумеліся ў старажытнасці ў геаграфічным і этнічным сэнсе: русь, літва — народ, Русь, Літва — краіна, населеная русою, літвой. Значыць, калі гэта Русь, то ніяк не Літоўская (чаму ў такім выпадку няма Мардоўскай, Печанежскай, Палавецкай, Яцвяжскай і да т. п. Русі?). Калі гэта Літва, то ніяк не Русь (Рускай Літвы ж няма).

Фантазія, відавочна, падавала К. Тарасава ў намаганні гістарычна абгрунтаваць «беларускі» характар Вялікага княства Літоўскага. Зрэшты, для доказу гэтага не варта было так ухітрацца. Відавочна — відавочна. Іншая справа, з К. Тарасава, як і некаторым іншым сучасным аўтарам, відаць, не да густу слова Русь, ніхай нават і ў спалучэнні са словам Белая. «Мілее слуху...» назва Літва? «Не беларуская, а літвінская?» А калі ўсё-такі — Русь, то лепш Літоўская. Тут выток нашай дзяржавы: «Літва! Айчына мая!» Усё гэта, аднак, не больш, чым патэтыка, пазія, высокі стыль.

Канструюючы паняцце Літоўская Русь, звонку такое ўдалае, Тарасаў робіць яшчэ адну памылку. Ён атаясамлівае назвы (ды і паняцці) Літва, «Літоўская Русь» і Чорная Русь, папросту ўводзячы чытача ў зман. Згодна з яго інтэрпрэтацыяй, гэтыя назвы функцыянавалі на даволі вялікай тэрыторыі — ад Гродна да Навагрудка і ад Ліды да Вільні. А раз так, то ўсе гэтыя паняцці ў геаграфічным плане — тое ж самае. Калі ж улічыць, што назва Чорная Русь, пагодле версіі К. Тарасова, не больш, чым фантазія крыжаносцаў («Чорная» — значыць, «населеная літоўскімі язычнікамі і рускімі схізматыкамі»), то рэальна застаюцца толькі два паняцці — Літва і Русь, разам жа — Літоўская Русь. Схема, шчыра скажам, для наіўных.

Дзіўна, вельмі нават дзіўна,

што добра знаёмы, маркуючы на зместу кнігі, з работамі дэразавальчых беларускіх, рускіх, а таксама савецкіх і замежных даследчыкаў, пісьменнік, тым не менш, «не заўважае», што геаграфічна Літва і Чорная Русь — далёка не адно і тое ж.

У адпаведнасці з гісторыка-геаграфічнымі апісаннямі XIX стагоддзя, назва «Чорная Русь» у шырокім сэнсе ахоплівала ўсю паўднёва-заходнюю частку сучаснай Беларусі — павеі Навагрудскі, Слоні́мскі, Ваўкавы́скі, Слу́цкі, Мазы́рскі, Рэчы́цкі, а таксама частку павеі Беластоцкага, Сако́льскага і Гродзенскага. У вузкім сэнсе тэрыторыя Чорнай Русі абмяжоўвалася толькі часткамі Лідскага і Навагрудскага павеі. «Гістарычны» цэнтр Чорнай Русі — Лідскі, Навагрудскі, Ваўкавыскі, Гродзенскі, Слоні́мскі павеі, гэта значыць, большая частка сучаснай Гродзенскай вобласці. Назва Чорная Русь зусім не «прыдумалі» крыжаносцы. Яшчэ ў другой палове XIX стагоддзя такое аўтарытэтнае гісторыка-геаграфічнае даследаванне, як «Живописная Россия» (т. 3, ч. 1. — С.-Пб., М., 1882, с. 13—14) адзначала этнаграфічную групу чарнарусцаў у Лідскім павеі, для якіх было характэрным чорнае адзенне. Назва Чорная Русь у Верхнім Панямонні ўзнікла прыкладна ў XI—XII стагоддзях, пасля таго, як усходнеславянскія племянныя групы дрыгавічоў, валынян, часткова крывічоў перамясціліся ў гэты раён. Назва Чорная Русь уяўляла сабой своеасаблівы «пераклад» папярэдняй заходнебалтыйскай (яцвяжскай) назвы Кірсно́вія — «чорная (зямля, тэрыторыя), прычым, гэты «пераклад» адбыўся ў час асіміляцыі яцвяжскага насельніцтва славянамі. На тэрыторыі былога Лідскага павеі, з якім звязана назва Чорная Русь у вузкім яе разуменні, да XIV стагоддзя размяшчалася так званая Дзяіноўскае княства, вёска ж Дайно́ва, што знаходзіцца непасрэдна ад Ліды, была сталіцай гэтага княства. Назва Дайно́ва ўтварылася ад этнічнага імя дайно́ва, якое з'яўлялася літоўскім абазначэннем яцвяжскіх плямёнаў. Аўтары «Живописной России» адзначалі, што ў XIX стагоддзі ў паўднёва-ўсходняй частцы Лідскага павеі пражывалі дзяіноўцы, але пры гэтым спецыяльна агаворвалася, што дзяіноўцы нічым не адрозніваліся ад беларусаў. У гэтым сцвярджэнні адлюстраваны рэальны факт — славянская асіміляцыя нашчадкаў старажытнага народа яцвягаў.

Вобласць Дзяіно́ва ў басейне верхняга Нёмана і яго правых прытокаў вядомая з сярэдзіны XIII стагоддзя. Н. Барсаў у кнізе «Очерки русской исторической географии. География на-

чальной (Нестеровой) летописи» (Варшава, 1885, с. 237) размяшчаў «літоўскую» вобласць Дзяіно́ву па правых прытоках Нёмана — Гаўі, Дзі́тве і Мера́нцы, у межах павеі Лідскага, Ашмянскага і ў паўднёвай частцы Віленскага. У паўночна-ўсходняй частцы сучаснай Гродзенскай вобласці фіксуецца 10 геаграфічных назваў, звязаных з этнічным дайно́ва (дзяіно́ва). Гэта тапонімы тыпу Дайно́ва, Дайно́ўка, Дойне́ўцы (вёскі ў Лідскім, Воранаўскім, Ашмянскім, Іўеўскім, Астравечкім, Сморгонскім раёнах). На поўдзень ад Нёмана, у Гродзенскім, Дзяіноўскім, Карэліцкім, Свіслацкім, Ваўкавыскім, Бараўціцкім і Івацэвіцкім раёнах, фіксуецца зноў такі 10 назваў, утвораных ужо ад славянскага абазначэння яцвягаў — ятвягі, ятвезь (вёскі Ятвезь, Ятвэзь, Ятвіск). Нёман, такім чынам, з'яўляўся своеасаблівай мяжой паміж пасяленнямі тыпу Дайно́ва і Ятвезь.

Указаныя назвы сведчаць аб узаемадзеянні славянскага, літоўскага і яцвяжскага насельніцтва. Але самае цікавае заклучаецца ў наступным: калі судзіць тэрыторыю распаўсюджвання даных геаграфічных назваў з тэрыторыяй Чорнай Русі (мэнавіта з яе «цэнтрам», гл. вышэй), то аказваецца, што яны супадаюць. На тэрыторыі суседняга былога Беластоцкага павеі назвы, утвораныя ад прускага кірснан (kirsnan) — «чорны» (яцвягі і прусы — заходнебалтыйскія народы, блізкія паміж сабой, таму летапісцы не заўсёды дакладна адрознівалі гэтыя плямёны). Да тэрыторыі Беластоцкага павеі ма адносілася назва Чорная Русь.

Аславяненымі нашчадкамі яцвягаў-дзяіноўцаў былі чарнарусцы Лідскага павеі, якія мелі некаторыя этнаграфічныя асаблівасці (чорнае адзенне). Відаць, гэта, ды і магчымыя іншыя асаблівасці з'яўляліся характэрнымі для сапраўдных яцвягаў, якія жылі ў Чорнай Русі яшчэ ў XIII стагоддзі (рэліктавыя «астраўкі» яцвяжскага насельніцтва захоўваліся ў самых заходніх раёнах Беларусі аж да XIX стагоддзя). Можа быць, гэтыя этнаграфічныя асаблівасці і абумовілі з'яўленне вызначэння «чорны» ў адносінах і да народа, і да тэрыторыі яго пражывання.

Не выключана і іншае тлумачэнне: Кірсно́вія, гэта значыць «Чорная зямля», разумелася як «заходняя» тэрыторыя, таму што менавіта ў балцкай традыцыі чорны колер сімвалізаваў заходні бок. Але Кірсно́вія — гэта заходнебалтыйская па паходжанню назва. Значыць, «Чорнай», ці «Заходняй» тэрыторыю Верхняга Панямоння маглі назваць толькі балты,

якія жылі на ўсход ад «Чорнай зямлі» — Кірсно́віі. На ўсход ад Чорнай Русі (Кірсно́віі), у своеасаблівым трохвугольніку паміж Навагрудкам, Маладзечнам і Мінскам, ляжала гістарычная Літва (у гэтым мы поўнаццю згодны з таленавітым гісторыкам і праніклівым даследчыкам Міколам Ермаловічам). На наш погляд, гістарычную Літву насяляў народ, больш блізкі яцвягам, чым сучасным літоўцам.

Вось яшчэ некалькі цікавых звестак аб назве Чорная Русь. Да XV стагоддзя даная назва страціла свае старажытныя асацыяцыі і пачала пераасэнсоўвацца. Гэта было непазбежна, бо змяніліся гістарычныя ўмовы функцыянавання назвы: раёны Чорнай Русі ўвайшлі ў склад новай дзяржавы — Вялікага княства Літоўскага. Рэшткі яцвягаў, якія зжыліся са славянскім насельніцтвам, упарты і настойліва супраціўляліся хрысціянству і аберагалі язычніцкія абрады сваіх бацькоў і дзядоў. З XV—XVI стагоддзяў назва Чорная Русь набывае «рэлігійнае» адценне значэння, гэта значыць пачынае разумецца як «язычніцкая» Русь, зямля, дзе жывуць язычнікі. Вось тут якраз дарэчы тлумачэнне К. Тарасова, але варта яшчэ раз падкрэсліць, што крыжаносцы да падобнага пераасэнсавання назвы Чорная Русь ніякіх адносін не мелі. У XVII—XVIII стагоддзях Чорнай Руссю называліся раёны, дзе не было перавагі каталіцкага ці праваслаўнага насельніцтва. У гэты перыяд даная назва распаўсюдзілася на Слуцкі, Мазы́рскі і Рэчы́цкі павеі, гэта значыць сфарміравалася шырокае разуменне Чорнай Русі (гл. вышэй).

Нельга абісці маўчаннем і такі факт. Назва Чорная Русь у XIV—XVII стагоддзях мела адносіны да тэрыторыі Маскоўскага княства, затым Маскоўскай дзяржавы, «Масковіі». Праўда, гэта была зусім іншая, не звязаная з Чорнай Руссю, што існавала ў Верхнім Панямонні, назва. Чорная Русь у адносінах Масковіі разумелася як «Паўночная» Русь, гэтая назва была дадзена цюркскімі народамі, верагодна, насельніцтвам Залатога Арды ці Сярэдняга Паволжжа. Менавіта цюркскія народы з'яўляліся найбольш паслядоўнымі носьбітамі прасторавай сімвалікі колеразначэнняў. У іх разуменні чорны колер сімвалізаваў поўнач, белы — захад (адсюль — першапачатковае Белая Русь — назва, што ўзнікла ў волжскіх булгар, а затым пераасэнсавалася ў адпаведнасці са славянскай традыцыяй).

Былі і іншыя лакалізацыі назвы Чорная Русь, напрыклад, на Валыні, у Галіцыі. Але падобнае размяшчэнне Чорнай Русі, як можна меркаваць, было памылковым, выпадковым. Памылка была звязана з тым, што назва Чорная Русь у мінулым гучала амаль аднолькава з назвай Чырвоная Русь (першапачаткова — Чэрмная Русь), што мела адносіны да старажытнай Галіцка-Валынскай зямлі, наваколляў Львова.

А. КАТЭРЛІ,  
кандыдат  
філалагічных навук.

## СПАДЧЫНА

## ГІМН ЖЫЦЦЯ

Сярод знакаў і сімвалаў выхва крыжа, бадай, адна з самых распаўсюджаных і загадкавых. Распаўсюджанню спрыяла атрыбутыка хрысціянства, а загадкаваць тлумачыцца тым, што шматлікім народам у розных кутках свету крыж быў вядомы з глыбокай старажытнасці. Старажытным людзям здавалася, што два перакрываючыя прамні сімвалізуюць сонца і агонь, жыццё і бессмяротнасць. Упрыгожаны пер'ямі крыж ставілі на магільні памёршых абарыгены Новай Зеландыі. Іспанскія місіянеры са здзіўленнем убачылі

выявы крыжа ў храмах індзейцаў. На шматлікіх выявах багоў старажытных Егіпта, Бліжняга Усходу, Грэцыі і Рыма прысутнічае крыж.

Ёсць меркаванне, што панаванне крыжа блізка пачатак ад драўлянага крыжападобнага прыстасавання па здабычы агню. Пакланенне агню выклікала і пакланенне крыжу. Сімваліка крыжа адлюстроўвала напрамкі свету, яго стыхіі (неба, зямля, вада, агонь), жыццё і смерць, радасць і роспач.

Шанаванне крыжа хрысціянамі пачалося не адразу. Напачатку яны ста-

віліся да яго як да сімвала пакут. У Старажытным Рыме на Т-падобных крыжах каралі смерцю рабаў. Таму ў Новым Запавеце пра крыж гаворыцца як пра знак зверга, увасабленне рымскага панавання. У 326 годзе васьмідзесяцігадовая маці імператара Канстанціна Алена адпраўляецца ў падарожжа ў Палесціну. Прыбыўшы ў Іерусалім, яна загадвае раскапаць месца мярхуемай Галгофы, на якой сталі руіны паганскага храма. Пад абломкамі паганскіх муроў нібыта і знойдзены быў крыж, на якім распялі Хрыста. Частку крыжа Алена ўзяла для свайго сына, а астатняе змясцілі ў сярэбраную скрынку і перадалі іерусалімскаму епіскапу, які адзіны меў права яе адкрываць і дараваць часткіны сьвятога крыжа. У гонар гэтай падзеі хрысціянская царква ўстанавіла сьвята ўзнясення крыжа гасподняга.

Канонікамі хрысціянскай царквы вяліся спрэчкі аб тым, якую форму меў крыж гасподні. Як сродак пакарання смерцю быў нароўні з Т-падобным (вёгіпецкі крыж, ці крыж Антоніеў) вядомы і Х-падобны крыж (пазней крыж бургундскі). Урэшце скініліся, што хутчэй за ўсё крыж быў чатырохканечны (слуп і гарызантальная перакладзіна). Акрамя таго, пакутніцкі крыж мог мець драўляны рог, на якім сядзеў распяты, прыступку для ног, шыльду, на якой запісваліся злачынствы асуджанага.

Пазначаныя дэталі стылізаваліся і дапаўнялі крыж-сімвал (крыжы п'яцікутныя, шасцікутныя, сямікутныя, васьмікутныя). Сьвяты Аўгустын у IV стагоддзі нашай эры так апісваў крыж Хрыстоў: «...была шырыня, у якую прасцёрты былі рукі, даўжыня, якая ўзнімалася ад зямлі, на якой прыбыта цела цела, [Заканчэнне на 3-й стар.]»



(Заканчэнне).

Пачатак на 1-й стар.). На і тое, што сярод былых лідэраў «Грамады» ўзмацніліся хістанні ў бок лібералізму, назіраўся адыход ад класавых, сялянскіх пазіцый да ідэі нацыянальнай эгуртаванасці. Галоўнай у дзейнасці газеты стала барацьба супраць нацыянальнага прыгнёту, за прызнанне беларускай нацыі і культуры і яе раўнапраўе. Гэтую барацьбу падтрымлівалі і рэвалюцыйныя дэмакраты.

Суіснаванне двох плыняў у газеце было вымушаным і для дэмакратаў, і для лібералаў. Адной з галоўных прычын гэтага быў недахоп фінансавых сродкаў. Гарадская гандлёва-прамысловая буржуазія складалася практычна з яўрэйскай буржуазіі. Беларуская нацыянальная буржуазія, якую ў асноўным прадстаўлялі кулакі, разумела сваю слабасць і імкнулася да саюза з рускімі шавіністычнымі ці польскімі

насельніцтва губерні ўключалася ў польскую курыю. У большасці павеятаў Віцебскай, Гродзенскай, Мінскай і Магілёўскай губерняў памешчыцкая і гарадская курыі былі падзелены на тры аддзяленні па нацыянальнасці. Да першага аддзялення аднесены асобы, якія не належалі да польскай нацыянальнасці (да іх далучаліся праваслаўныя беларусы, немцы, татары), да другога — «паліякі» (у тым ліку беларускія сяляне-католікі), да трэцяга — яўрэі.

Зазначаныя мерапрыемствы ўрада былі накіраваны на абмежаванне прадстаўніцтва польскага і яўрэйскага насельніцтва, а таксама на тое, каб правесці ў Думу большасць прадстаўнікоў ад «істинно русских», г. зн. чарнасоценных элементаў. Разам з тым яны азначалі адмаўленне царызмам існавання беларускай нацыі, яе мовы, культуры. Значны слаі праваслаўнага беларускага на-

партыі «нарадовай дэмакратыі», якая глядзела на заходнія губерні як на правінцыю Вялікай Польшчы. З 1908 года яна стала выходзіць пад назвай «Kurjer Wileński» і ператварылася ў рупар памешчыцка-клерыкальнага польскага нацыяналізму. Рэдактар газеты Іосіф Глазко з'яўляўся лідэрам віленскіх «нарадовых дэмакратаў». У гэты ж перыяд крайнімі польскімі шавіністамі выдаваліся «Goniec Wileński» і «Goniec Codzienny». З 1910 года каталіцкае духавенства пачало выдаваць «Gazeta 2-go zrosze». Гэтыя выданні, як і ўрадавыя і чарнасоценныя рускія, адмаўлялі існавання беларускай нацыі, мовы і культуры. «Нашу ніву» яны называлі «агентам урада» і заяўлялі, што яе галоўнай мэтай з'яўляецца русіфікацыя беларусаў і цкаванне паліякаў.

Барацьба супраць шавіністычнай палітыкі царызму, чарнасоценнага рускага і польскага нацыяналізму ў дадзены перыяд была адным з галоўных напрамкаў у дзейнасці газеты «Наша ніва», якая з'яўлялася трыбунай беларускага нацыянальнага руху.

Увогуле яна выступала з агульнадэмакратычных наrodніцкіх пазіцый. Характарызуячы новы выбарчы закон па выбарах у III Дзяржаўную думу, газета адзначала яго рэакцыйны характар і з абурэннем пісала: «...памешчыкі маюць на выбарах найбольшую сілу, і пагэтану яны выбіраюць дэпутатам ад сялян і гарадскіх выбаршчыкаў таго, хто ім патрэбны». У шэрагу нумароў «Наша ніва» заклікала сялянскіх выбаршчыкаў выбіраць толькі тых, хто мог бы цвёрда абараняць інтарэсы сялян, каб з іх ліку памешчыкі на губернскіх выбарчых сходах не маглі выбраць сваіх стаўленікаў. Газета ўказвала: «Неабходна пільна сачыць за тым, каб з вызначаных ім (сялянамі. — М. З.) прадстаўнікоў і ў валасцях, і ў павеатах, і ў губернях не трапілі ніводзін здраднік справы народнай».

Ва ўмовах поўнага панавання чарнасоценных элементаў у палітычным жыцці «Наша ніва» смела называла крайне праных «ворагамі народнай волі». На старонках газеты пасля 3 чэрвеня з'яўляліся матэрыялы, якія выкрывалі рэакцыйную дзейнасць мясцовых аддзелаў «Саюза рускага народа», «Рускага ўкраінскага саюза».

«Усе народы Расіі ідуць сваімі нагамі», — пісала газета, — а беларусы яны (г. зн. крайне праных. — М. З.) хочучь весці за руку, як спякота! Газета пратэставала супраць уяўлення нацыянальных курый на выбарах у Думу, а пазней у земствы, паколькі адпаведныя ўрадавыя акты адносілі праваслаўных беларусаў да ліку рускіх, а католікаў да паліякаў. Яна абараняла лозунг нацыянальнага адзінства беларускага народа, незалежна ад веравызнання, даказвала, што беларусы — праваслаўныя і беларусы-католікі — адна нацыя. «Сялян-беларусаў», — пісала «Наша ніва», — раздзялілі на католікаў і праваслаўных, але нельга забываць, што яны браты, адны ў іх інтарэсы, адзін лёс». У артыкуле «Апекунны і дарослае дзіця» ў нумары за 6 ліпеня 1907 года «Наша ніва» адзначала, што на працягу многіх гадоў абрусцелі і польскія нацыяналісты імкнуліся прыцягнуць на «свой бок» беларусаў. «Пакуль што беларусы маўчалі, — гаварылася ў адным з нумароў, — але цяпер у іх прабудзілася сама-свядомасць, беларускі народ — гэта дзіця, якое пра-чнула, якое вырасла і хоча ісці сваім вольным шляхам». Абвяргаючы выдумкі рэакцыйнага польскага друку аб тым, што «Наша ніва» ўводзіць у беларускую мову

рускія словы для абрусення беларусаў, газета адзначала, што «Gazeta Codzienna» «нацкоўвае паліякаў на беларусаў, ліцвінаў, яўрэяў і г. д. ...сышла на той шлях, па якім ідуць Кавалюкі і Саланевічы — робяць фальшывыя даносы на газету, каб урад яе забараніў».

Выступаючы супраць польскіх нацыяналістаў у артыкуле «Нячыстая палітыка», газета пісала: «Хто даў права паліякам апаліячваць беларусаў... Такого права няма. Мы не безгалосныя жывёліны, а жывы народ. І за нас ніхто, акрамя нас саміх, гаварыць не можа».

Падкрэсліваючы адзінства крайніх рэакцыйных сіл у барацьбе з беларускім нацыянальна-вызваленчым рухам, «Наша ніва» пісала, што польскія і рускія нацыяналісты «...заклучылі саюз, каб заваяваць з усімі, хто гаворыць на іншай мове. Без слоў, без лішніх разоў узяліся яны за агульную «работу» супраць беларускага народа. Аб гэтым павінны ведаць і памятаць усе беларусы».

Неабходна адзначыць, што «Наша ніва» не ставіла знака роўнасці паміж крайне пранымі, з аднаго боку, і рускім і польскім народам, з другога. Газета пісала: «Мы верым, што сярод рускага і польскага народаў... мы знойдзем не ворагаў, а братаў». «Наша ніва» знаёміла чытачоў не толькі з творамі беларускіх, а таксама і прагрэсіўных рускіх, украінскіх, польскіх, літоўскіх і заходнеўрапейскіх пісьменнікаў (М. Гогаля, Л. Талстога, А. Чэхава, І. Тургенева, М. Горкага, У. Караленкі, А. Купрына, Э. Ажэшкі, В. Стэфаніка, І. Белюнаса, А. Уайльда і інш.).

«Наша ніва» вяла шырокую выдавецкую працу: арганізавала выданне зборнікаў алыманахаў («Маладая Беларусь», Пецярбург, 1912 — 1913 гады, тры кнігі), выпускала «Беларускі календар» на 1910 — 19 гады (Вільня).

Платформай часовага суіснавання ў газеце дэмакратаў і лібералаў былі агульнадэмакратычныя патрабаванні. Барацьба за прызнанне і раўнапраўе беларускай нацыі, мовы мела прагрэсіўны характар.

Такім чынам, з устанавленнем трэцячэрвеньскай сістэмы ўрдаваў партыі, якія падтрымліваліся царызмам, пачалі крыжовы паход супраць «нярускіх» народнасцей, прапаведуючы лозунг «праваслаўе, самадзяржаўе, народнасць». Праваднікамі шавіністычнага курсу на Беларусі былі партыі ўрадавага лагера, у іх ліку чарнасоценныя «Крестыянні» і «Белорусское общество», правы друк. Вялікадзяржаўны шавінізм сутыкаўся на Беларусі з польскім памешчыцка-клерыкальным нацыяналізмам. Абедзве контррэвалюцыйныя сілы не прызнавалі факта існавання беларускай нацыі, яе культуры, беларускага нацыянальнага руху, вялі барацьбу супраць яго трыбуны — газеты «Наша ніва».

Патрабаванні грамадзянскага, нацыянальнага раўнапраўя беларусаў, выступленні супраць велікарускіх шавіністаў і польскіх нацыяналістаў былі галоўным напрамкам у дзейнасці газеты. «Наша ніва» выступала супраць трэцячэрвеньскага выбарчага закону, урадавага варыянта закону аб земствах у заходніх губернях і іншых актаў, якія ўшчамлялі нацыянальныя правы беларускага народа. Дзейнасць газеты адыграла важную ролю ў справе кансалідацыі беларускай нацыі, развіцця яе мовы і культуры.

М. ЗАБАЎСКІ,  
кандыдат гістарычных  
наук.



У Дзяржаўным музеі беларускай літаратуры адкрылася выстаўка «Пошліч», прысвечаная беларускай літаратуры 20-30-х гадоў. Яна складаецца з чатырох раздзелаў, якія расказваюць у дакументах і фатаграфіях аб літаратурнай атмасферы тых гадоў, развіцці беларускай драматургіі, паэзіі і прозы, літаратурных аб'яднаннях «Маладзінка», «Узвышша» і «Белая». У экспазіцыі многія матэрыялы прадстаўлены ўпершыню — да нядаўняга часу яны знаходзіліся ў спецховах. Гэта расказ аб трагічным лёсе беларускіх пісьменнікаў, бо каля 80 працэнтаў членаў Саюза пісьменнікаў рэспублікі падвергіліся рэпрэсіям.

Тэматыку выстаўкі арганічна дапаўняе яе незвычайнае афармленне.

НА ЗДЫМКАХ: адзін з раздзелаў экспазіцыі расказвае аб лёсе паэта і празаіка Уладзіміра Дубоўкі. Ён падвергаў рэпрэсіям і разам з маці і сынам больш 25 гадоў правёў у ссылцы. Мэблю гэтую ён зрабіў сам, знаходзячыся ў ссылцы; асабістыя рэчы, рэдкія фатаграфіі і дакументы прадстаўлены ў раздзеле, прысвечаным Кузьме Чорнаму.

Фота Ю. ПАЎЛАВА.



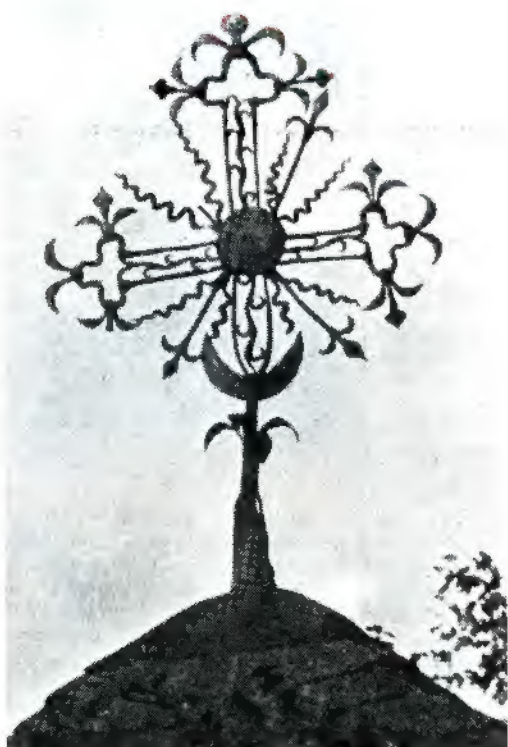
## БЕЛАРУСКІ ДЗЕНЬ

Адбыліся дні прыгранічча, прысвечаныя польска-беларускім, польска-ўкраінскім і польска-літоўскім суазям.

Беларускі дзень быў адзначаны канцэртм у будынку Беларускага грамадска-культурнага таварыства ў Беластоку. Дэманстраваліся дзве выставы — творчасці літаб'яднання «Белавесжа» і работ рэзчыка па дрэву, народнага мастака з зёскі Канюкі Навумюка. У канцэрце ўдзельнічалі лепшыя беларускія калектывы з Беластока, Бельска-Падляскага, Гайнуўкі, Гродна.



# ГІМН ЖЫЦЦЯ



[Заканчэнне. Пачатак на 6-й стар.]

вышыня, якая высойвалася ўверх над папярочною перакладзінай». Аб памерах крыжа можна меркаваць са слоў Іаана Златавуснага: «...Гасподзь распяты быў на высокім дрэве, больш высокім, чым крыжы распятых з ім злачынцаў...»

У першых стагоддзі нашай эры, калі хрысціянскія абшчыны хаваліся ў сутарэннях і катакомбах, пакуты і смерць Хрыста ўвасабляліся алегарычна, у выявах параненага ягняці, побач з якім маляваўся крыж. Потым ягня пачалі маляваць і на самім крыжы. Выява Хрыста ў чалавечым абліччы на крыжы (распяцце) узнікла не раней, як у VII стагоддзі. З II стагоддзя пачынаюць стварацца манаграмы. Так, літара X у гэты час з'яўлялася сімвалам крыжа. У III стагоддзі з'яўляецца манаграма ў выглядзе накладзеных адна на другую літар I і X (Ісус Хрыстос). Пазней на гэтую манаграму накладваецца і літара P, а злева і справа ставяцца альфа і амега. Аднак з другой паловы IV стагоддзя манаграма становіцца больш прастай, у выглядзе роўнабаковага грэчаскага крыжа. Адною з фаз, праз якую ў сваім развіцці прайшло маляванне крыжа, з'яўляецца так званая гаміраванне, спалучэнне чатырох літар Г (свастыка). К канцу IV стагоддзя выява крыжа набывае распаўсюджанне ў Рымскай імперыі. З цягам часу ў католікаў кананічным стаў чатырохканцовы лацінскі крыж, у праваслаўных — грэчаскі шасціканцовы, у стараверцаў — васьміканцовы з ніжняй ўскоснай перакладзінай. Крыж Маскоўскага патрыярха мае дзве перакладзіны, папскі — тры.

Упершыню ў рускіх летапісах слова «крыж»

упамінаецца ў тэксце дамовы князя Ігара з грэкамі. У Старажытнай Русі адбылося атаясамленне паняцця крыж з іменем Хрыста. Крыжы надаваліся шырока вядомыя з дахрысціянскіх часоў значэнні абяроту. Наляджваліся крыжовыя ходы, крыжыкі насілі на шыі, малявалі крайдай на бэльках, вушаках, шулах. Старажытныя паганскія валуны, што ставілі на скрыжаваннях, хрысціліся (на іх высікалі выяву крыжа), на змену ім ставілі крыжы каменныя і драўляныя, каб прагнаць чарцей, што любілі збірацца ў гэтых месцах. Адным з найбольш старажытных з'яўляецца датуемы XII стагоддзем камень полацкага князя Рагвалода. У Вілейскім раёне, каля Даўгінава, захавалася каменнае паганскае божышча, на тыльным баку якога высечаны чатыры крыжы. Божышча, відаць, ахрысцілі ў тую часі, калі асвятчаліся на Беларусі крыжамі паганскія валуны, якія сталі пазней называцца Барысавымі камянямі. Менавіта адсюль, відаць, бярэ пачатак традыцыя ставіць на магілах камяні ці драўляныя слупкі з выявай крыжа, якія можна яшчэ бачыць на старых могілках у вёсках Сосенка Вілейскага, Агароднікі Слуцкага раёнаў і ў шматлікіх іншых мясцінах. Разам з тым хрысціянская традыцыя выклікала шырокае распаўсюджанне крыжа як надмагільнага помніка (драўляныя, каменныя, кавальскія), як завяршэнне вежаў званіц, капліц, цэркваў і касцёлаў. Сярод іх ёсць сапраўдныя ўзоры мастацтва. Асаблівай прыгажосцю і багаццем сімвалікі вылучаліся кавальскія крыжы ўніяцкіх цэркваў і капліц. Тлумачылася гэта тым, што ў канонах гэтай плыні, якая меркавалася як веравызнанне шырокіх сацыяльных слаёў і ў першую чаргу сялян і рамеснікаў, дапускалася прысутнасць элементаў народнай традыцыі, у тым ліку і паганскага паходжання. Магчыма, што рабілася гэта свядома, але верагодна, што традыцыйныя элементы былі прыўнесены іх носьбітамі ў працэсе звалючых аtryбуцкі веравызнання. Ва ўсякім разе ўзоры народнага мастацтва (разьбы, кавальства, ткацтва), гірлянды кветак, зялёныя галіны шырока ўжываліся ў аздабленні як экстр'ера, так і інтэр'ера. Вось дабленні як экстр'ера, так і інтэр'ера. Вось дабленні як экстр'ера, так і інтэр'ера. Вось дабленні як экстр'ера, так і інтэр'ера. Шмат узорыстасцю і квяцістасцю малюнка. Якія з іх можна і сёння бачыць, але хочацца прыгадаць крыж са званіцы царквы Святога Спаса ў мястэчку Друя, аблічча якога захавалі здымак 1929 года.

Крыж, нібы распустыўшаяся кветка, вырастае з грэбня страхі на стромкай выкаванай ножцы з пяшчотнымі пялёсткамі. Чатыры аднолькавых памераў канцы (грэчаскі крыж) нібы пранізаны гнуткімі лабегамі. Тры з іх маюць крыжанападобнае завяршэнне, упрыгожанае трыма трохпалёсткавымі сукавеццамі (сімвал жыцця). У цэнтры крыжа круглы дыск. Гэта сонца. Ад яго сіметрычна разбегваюцца хвалістыя праменні, паміж якімі пяшчотны лабегі з трохпалёсткавымі сукавеццамі. Унізе — месяц. Гэта сімвал ночы. Сюжэт кампазіцыі ўвасабляе перамогу жыццестваральнай сілы сонечнага святла над цемрай. Спрадвечны гімн жыцця, створаны рукою майстра, несціхана гучыць над роднаю зямлёю.

Аляксандр ЛАКАТКО,  
кандыдат гістарычных навук.

## ЗВАРОТ

### ВЫКАНКОМА САЮЗА ЮРЫСТАў РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ ДА СУ- АЙЧЫННІКАў-ЮРЫСТАў, БЕЛА- РУСКІХ БІЗНЕСМЕНАў І ПРАД- ПРЫМАЛЬНІКАў, ЯКІЯ ПРАЖЫ- ВАЮЦЬ ЗА МЯЖОЙ

У чэрвені 1990 года на ўстаноўчым з'ездзе створаны Саюз юрыстаў Беларусі — новая прафесійна-грамадская арганізацыя. Выбраны яго кіруючыя органы. Старшынёй Саюза юрыстаў стаў прафесар Сцяпан Сокал. Створаны абласныя і раённыя аддзяленні саюза, яго фірмы: Рэспубліканскі цэнтр сацыяльна-прававой інфармацыі і навучання, «Справядлівасць праз закон» (распрацоўка праектаў нарматывных актаў), «Рэгістр» (праграмаванае забеспячэнне юрыдычнай дзейнасці); навучальныя ўстановы: Беларускі інстытут правазнаўства, Школа кіравання; выданні «Юрыдычная газета» і «Бюлетэнь нарматывна-прававой інфармацыі» і інш.

Выканком Саюза юрыстаў лічыць, што рэалізацыя яго задач па стварэнні ў Беларусі прававой дзяржавы, перабудова эканамічных і палітычных адносін выклікае неабходнасць грунтоўна развіваць сувязі з замежнымі юрыстамі, бізнесменамі, прадпрымальнікамі. І асабліва — з выхадцамі з Беларусі.

Такія сувязі могуць базіравацца не толькі на нацыянальных пачуццях, але і на эканамічнай узаемавыгадзе.

Мы звяртаемся да вас з запрашэннем да супрацоўніцтва па наступных напрамках: уступлення нашых замежных калег у Саюз юрыстаў Беларусі (уступны ўзнос 100 долараў ЗША і 100 долараў ЗША за год); дабрачыннай матэрыяльнай падтрымкі Саюза юрыстаў Беларусі ў мэтах павышэння яго здольнасцей і магчымасцей; развіцця дзелавога супрацоўніцтва з замежнымі кампаніямі і прадпрымальнікамі; падпісання пагадненняў і дагавораў аб прававой абароне і забеспячэнні інтарэсаў замежных прадпрымальнікаў на тэрыторыі Беларусі; стажыроўкі юрыдычных кадраў, падрыхтоўкі іх у навучальных установах зацікаўленых краін; абмену заканадаўчымі, нарматывнымі матэрыяламі; арганізацыі турызму і інш.

Паважаныя спадары! Калі вас зацікавяць нашы прапановы, калі вы імкняцеся да супрацоўніцтва з Бацькаўшчынай, мы будзем вельмі рады вам.

#### ВЫКАНКОМ САЮЗА ЮРЫСТАў РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

##### НАШ АДРАС:

Рэспубліка Беларусь, г. Мінск, вул. К. Маркса, 24—24.  
Тэлефон: 27-56-24.

Разліковы рахунак № 06170415/002 МФО 805153 у  
Знешэканомбанку.

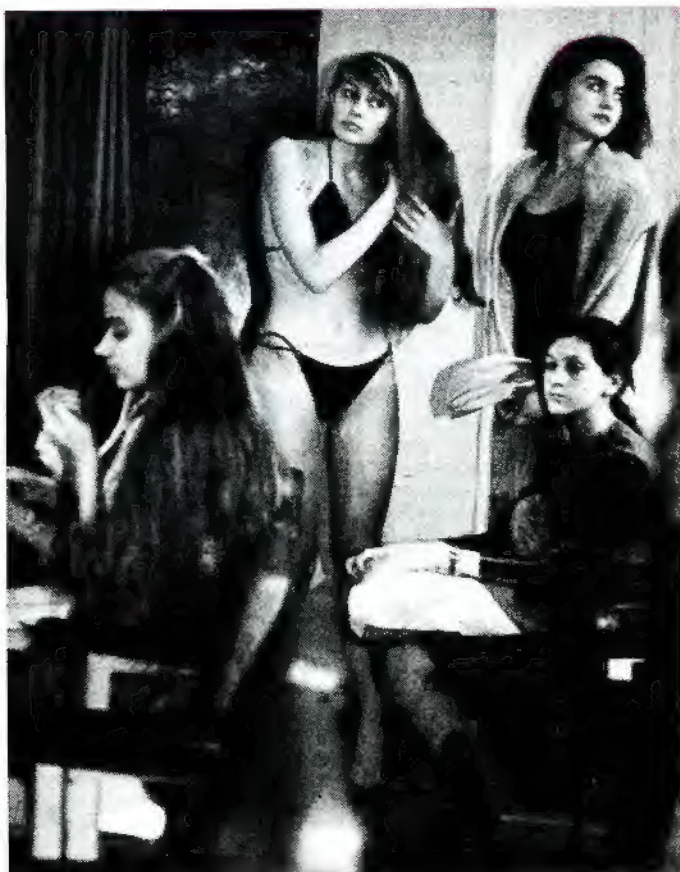
#### РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

### НАШ АДРАС:

220600, МІНСК, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.  
ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Газета аддрукавана ў друкарні  
«Беларускі Дом друку»  
Індэк 63854, Зітка № 1896.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Некалькі соцень мінчанак удзельнічалі ў конкурсе будучых манекеншчыц для работы ў ЗША і Заходняй Еўропе. Ён прайшоў у кінатэатральнай зале Дома афіцэраў. Рэклама са старонак газет загадзя абвясціла: узрост прэтэндэнткаў ад 15 да 20 гадоў, рост ад 172 сантыметраў, абавязкова кароткая спадніца, абутак на высокім абцасе. І... пажадана без макіяжа.

Адна з удзельніц конкурсу — стройная, прывабная, з густым апранутая Юля Мядзведзева. Больш дзесяці гадоў займалася яна народнымі і бальнымі танцамі. Цяпер выступае ў вар'еце ў рэстаране «Каменная кветка». Так што ўменне трымацца на сцэне — гэта ў яе ўжо прафесійнае. Сямнаццацігадовая Святлана Бачарнікава таксама захаплялася бальнымі танцамі і ўвогуле майстрыха на ўсе рукі: скончыла курсы крою і шыцця, вязання.

Па рашэнню членаў журы каля паўсотні ўдзельніц дапушчаны да наступнага туру. Затым фотаздымка і гутарка з членамі журы. Канчатковыя вынікі стануць вядомы праз некаторы час.

Ніна ЛУЖКОВА.

НА ЗДЫМКУ: у час конкурсу.  
Фота Ю. ЗАХАРАВА.